



## SE NON POSSO BALLARE... NON È LA MIA RIVOLUZIONE

*Ispirato a "Il catalogo delle donne valorose" di Serena Dandini*



Mary Anderson ha inventato il tergicristallo. Lillian Gilbreth la pattumiera a pedale. Maria Telkes i pannelli solari. Ci sono Marie Curie, Nobel per la fisica, e Olympe De Gouges che scrisse la Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina. Ci sono Tina Anselmi, primo ministro della Repubblica italiana; Martha Graham che fece scendere dalle punte e Pina Bausch che descrisse la vita danzando. E poi c'è Maria Callas con la sua voce immortale come immortale è il canto poetico di Emily Dickinson, e c'è la fotoreporter Ilaria Alpi. Le sorelle Bell: Vanessa e naturalmente Virginia, la Woolf!

Entrano una dopo l'altra, chiamate con una citazione, un accento, una smorfia, un lazzo, una canzone, una strofa, un ricordo, una poesia, un gemito, una risata. O solo col nome, che a volte non serve aggiungere altro. Entrano ciarlando e muovendo le vesti, mentre in scena si avvicendano i cambi di stagione. Si aggirano come fossero, finalmente, felici tutte, per dirla con Elsa Morante che è lì con loro. Entrano come danzando Anna Politkovskaja, Hannah Arendt, Mae West, Anna Frank, Marlene Dietrich, Artemisia Gentileschi e molte, molte altre, fino a farci girare la testa ed arrivare ad essere più di ... cento!

Una al minuto. Tante eppure non ancora tutte le valorose che Lella Costa, in uno spettacolo di grande virtuosismo, riesce ad evocare con la voce e con i gesti, invitandole come un gran cerimoniere, ad entrare e ballare con lei.

Perchè, come disse magistralmente e per sempre una di loro, Emma Goldman, se non posso ballare questa non è la mia rivoluzione!

## CREDITS

Con **Lella Costa**

Regia di **Serena Sinigaglia**

Scrittura scenica di Lella Costa e Gabriele Scotti

Scene di Maria Spazzi

Ambientazione sonora di Sandra Zoccolan

Disegno luci di Roberta Faiolo

Cappotto di scena di Antonio Marras e abito realizzato dalla sartoria del Piccolo Teatro

Un progetto a cura di MISMAONDA

Produzione CENTRO TEATRALE BRESCIANO e TEATRO CARCANO

Partner THE CIRCLE ITALIA

**BIGLIETTERIA** Fondazione Orizzonti d'Arte

Da Lunedì 18 Luglio

Tutti i giorni: Mattina 10:00-13:00 / Pomeriggio 15:00 - 17:00

[biglietteriafondazione@gmail.com](mailto:biglietteriafondazione@gmail.com)

**BIGLIETTO** Intero € 10 - Ridotto Under35 € 5 - Cena Spettacolo € 30

A spettacolo iniziato non sarà consentito l'ingresso in sala

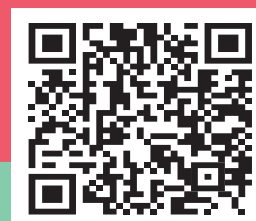
Al prezzo del biglietto sarà applicato il 10% di prevendita

oppure acquista online su **ciaotickets**

Sarà obbligatorio l'acquisto diretto presso la biglietteria.

Non sarà possibile acquistare il biglietto nel luogo dell'evento.

10 anni di  
fondazione  
orizzonti  
d'arte  
2012-2022



Fondazione Orizzonti d'Arte - Mob. +39 345 9345475 - Tel. +39 0578 226273  
[info@fondazioneorizzonti.it](mailto:info@fondazioneorizzonti.it)