

DOMENICA 30 LUGLIO



ESPOSIZIONI

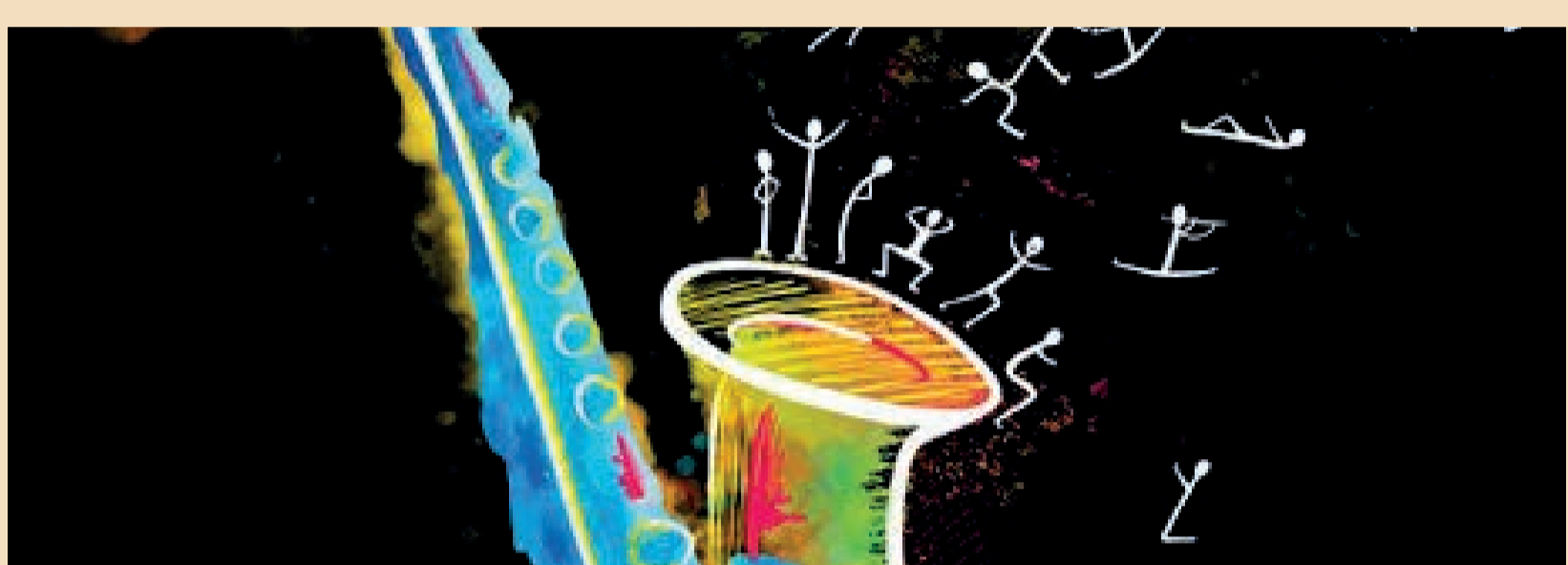
Ore 11.00 [Centro Storico ritrovo Piazza Duomo] **DI AFFRAMMI CHIUSI NoStop**
Inaugurazione e presentazione itinerante dell'esposizione Fotografica Diffusa «Metamorphosis» di Stefano Lista in collaborazione con Flashati Cinefotoclub.

Ore 18.00 [Museo Nazionale Etrusco] **ESPOSIZIONI**
L'ARTE DI FABIO CIVITELLI IN MOSTRA
IN ANTEPRIMA ALCUNE TAVOLE DELLA SUA NUOVA STORIA DI TEX IN USCITA PER I 75 ANNI DEL PERSONAGGIO
Inaugurazione mostra

La collana di Tex che edita volumi cartonati a colori in grande formato cosiddetto "alla francese" vanta la collaborazione di illustratori di fama mondiale. Dopo il magnifico Texone e la lunga saga che vede il ritorno dell'acerrimo nemico Mefisto, Fabio Civitelli è stato chiamato a cimentarsi con la prestigiosa edizione che vedrà la luce proprio nell'anno e nel mese del settantacinquesimo compleanno del Ranger a fumetti più famoso d'Italia.

Ore 19.00 [Chioschetto] **MUSICA**
UADG IN CONCERTO
in collaborazione con la scuola di musica AULOS
Un laboratorio musicale di ricerca sperimentale che nasce dall'idea di unire musicisti di diverse estrazioni musicali per creare un'identità stilistica che spazia dalla musica classica all'elettronica, di rock al jazz, fino ad arrivare alla libera improvvisazione

LUNEDÌ 31 LUGLIO



Ore 18.30 [Chiostrò S. Francesco] **TEATRO**
JAZZ TEATRALE CON ORCHESTRA.
Improvisazioni teatrali con musica dal vivo con gli allievi dei Teatri di Stagione della Fondazione Orizzonti d'Arte e gli allievi dell'Orchestra della Scuola di musica del Garda.
Direzione teatrale: Alessandro Manzini – I Macchiati
Direzione musicale: Alberto Cavoli – M° Direttore Scuola di Musica del Garda

Ingredienti:
17 giovani attori toscani, allievi della Scuola di Teatro della Fondazione Orizzonti d'Arte
8 giovani musicisti della Scuola di Musica del Garda
1 Musicista Direttore d'orchestra
1 Regista e formatore teatrale



Ore 21.30 [Piazza Vittorio Veneto - Il Prato] **TEATRO**
VIAGGIO NEL CORPO
Spettacolo teatrale itinerante
Con gli allievi del corso di teatro della Fondazione Orizzonti d'Arte
Fabiola Baccaille, Sara Bartoli, Francesca Carnieri, Altero Culicchi, Mascia Massarelli, Enrico Mearini, Sonia Nasorri, Margherita Sanchini, Claudia Morganti, Cinzia Lucacchioni, Monica Cuccharo, Martina Pucci, Rachele Romizi, Stefano Romizi, Francesca Della Ciana, Maria Stella Billeri, Antonio Crezzini, Giada Ridoni, Ilaria Rocchini, Sara Costantini, Eleonora, Spatoloni, Anna Maria Di Mario
Regia, testi e allestimenti: I Macchiati (Alessandro Manzini e Irene Bonzi)

Cosa direbbe il tuo cuore se potesse parlare? E la tua pelle? Cosa potrebbero dirti stomaco e fegato? In questo spettacolo giocoso invitiamo il pubblico ad un incontro faccia a faccia con alcuni organi: un viaggio itinerante all'interno del corpo umano in cui gli spettatori, con il loro circolare, sono parte stessa della performance teatrale.



Ore 23.00 [Chiostrò di San Francesco] **TEATRO**
IL PAESINO DI SANT'ILARIO
Omaggio a Fabrizio De André
Con gli allievi del corso di teatro dei macchiati alla Scuola di Musica del Garda e la partecipazione del Coro "Jacob Arcadelt" di Chiusi, diretto dalla M° Elisa Marroni
Regia e testi: di Alessandro Manzini
Scenografie e disegno: Luci di Irene Bonzi
Con Ivana Dalla Piazza, Rita Turcato, Lucio Bresciani, Margherita Vezzola, Massimo Pastori, Annamaria Damiano, Veronica Cappa, Elisa Carella, Rossella Azzolini, Carla Spuri, Giada Nazzi

È la sera del 10 giugno 1940 e nella panchina di Piazza Vecchia Piero regala un papavero a Ninetta: le ha appena detto che dovrà partire per la guerra ma al suo ritorno si potranno sposare. Franziska è andata a trovare il suo Michè che si nasconde nel bosco: non si è presentato alla chiamata alle armi, è un disertore e Pasquale Cafiero lo sta cercando. Il fratello di Marinella invece in guerra ci vorrebbe andare ma è stato riformato perché è malato di cuore; ancora una volta si sente escluso da una vita che non riesce a vivere. C'è Caterina alla taverna della Cimma che culla la sua bimba Teresa, appena nata. C'è Francesco, che tornerà sconvolto dalla guerra fino a diventare il matto del paese e Trainer che studia chimica e diventerà farmacista. A narrare la vita degli altri ci sono Suzanne nera come la morte e Bocca di Rosa rossa d'amore. Passano gli anni e nell'intreccio delle vite e delle relazioni di paese si compie il destino di ogni personaggio. Sono destini già scritti, o meglio già cantati. Fino all'11 gennaio 1999 quando tutto resta sospeso in un limbo dolce e malinconico.

MARTEDÌ 01 AGOSTO

LABORATORIO

Ore 14.00–18.00 [Palestra delle Scuole Elementari] **Chiusiperferielab**
Laboratorio di teatro fisico condotto da Balletto Civile
Un laboratorio di 3 giorni per indagare la propria creatività in un processo che porta a sviluppare consapevolezza, qualità e attenzione all'azione del proprio corpo, in solitudine e in relazione.

Ore 19.00 [Giardini del Duomo] **INCONTRI**
ATUPERTU con l'Autore Sergio Baratto
Incontro letterario feat Minimum Fax
Incontro con l'Autore che presenterà il suo romanzo "My favorite things".
Il libro inizia nel 1952 nella periferia milanese con un gruppo di ragazzini che giocano su un prato: un evento misterioso e traumatico cambia per sempre la vita di uno di loro, Franco, di cui poi seguiremo le vicende in vari momenti della sua vita, andando avanti e indietro nel tempo. Senza riuscire a venire fuori da questo stato di shock, Franco attraverserà la vita e la storia come un sonnambulo, tra la passione solitaria per il jazz, il incontro fortuito con un leggendario sassofonista e i viaggi di lavoro nei luoghi più desolati dell'Asia sovietica. Baratto cerca di riprodurre con lo stile e con il frantumato andamento temporale lo stile della musica jazz - di cui il romanzo è intessuto fin dal titolo - e descrive le nostre solitudini urbane e postindustriali in un romanzo che è un'invocazione al potere riparatore della letteratura, della musica, delle parole.



Ore 21.30 [Piazza Vittorio Veneto - Il Prato] **DANZA**
LOOSE DOGS
Ideazione: Emanuela Serra, Alessandro Pallegchi, Guido Affini
Suono: Guido Affini
Testi: Emanuela Serra
Foto: Donato Aquaro
Produzione: Balletto Civile
Grazie a: Teatro della Tosse Fondazione Luzzati

Un lavoro di scrittura autoriale, parole asciutte, lucide, messe in ritmo. Cavalcare la parola, lasciarla farsi strada attraverso il corpo che incarna urgenza d'espressione in equilibrio tra emozione e tecnica. Loose Dogs è un atto poetico dedicato a chi dissente, un lavoro che unisce scrittura e parola ad una ricerca quotidiana sull'azione danzata e la scomposizione fisica. Il suono è materia. Una sfida. Perché la storia si ripete e l'uomo resta un abisso se ci guardi dentro.



Ore 23.00 [Chiostrò S. Francesco] **TEATRO**
SCHADENFREUDE
Spettacolo comico sulla sfiga altrui
Scritto da: Francesco Ferrara
Con: Salvatore Cutrì
Scenografie e grafica: Lorenzo Zanghielli
Foto di scena: Marco Leonardo Pieropan
Video: Videocrazia
Con il contributo di: Fondazione Caritro, Pat-Provincia Autonoma di Trento, Mic-Ministero della Cultura, Comune di Mori, Cassa Rurale Alto Garda e Rovereto

Avete presente quel piacere segreto che avvertiamo quando il presuntuoso dell'ufficio si ribalta dalla sedia? O quando la vostra amica bella e perfetta viene mollata di colpo? Ce l'avete presente il godimento che proviamo quando i vetri infrangibili del pick-up Tesla si rompono sotto gli occhi atterriti di Elon Musk?
Tranquilli, non si tratta di avere un bidone dell'immondizia al posto del cuore. E' un'emozione. E' naturale. Ed è più comune di quanto siamo disposti ad ammettere. Si chiama Schadenfreude. Una parola che viene dal tedesco e indica la gioia per le disgrazie altrui.

MERCOLEDÌ 02 AGOSTO

Ore 10.00–14.00 [Palestra delle Scuole Elementari] **Chiusiperferielab**
Laboratorio di teatro fisico condotto da Balletto Civile



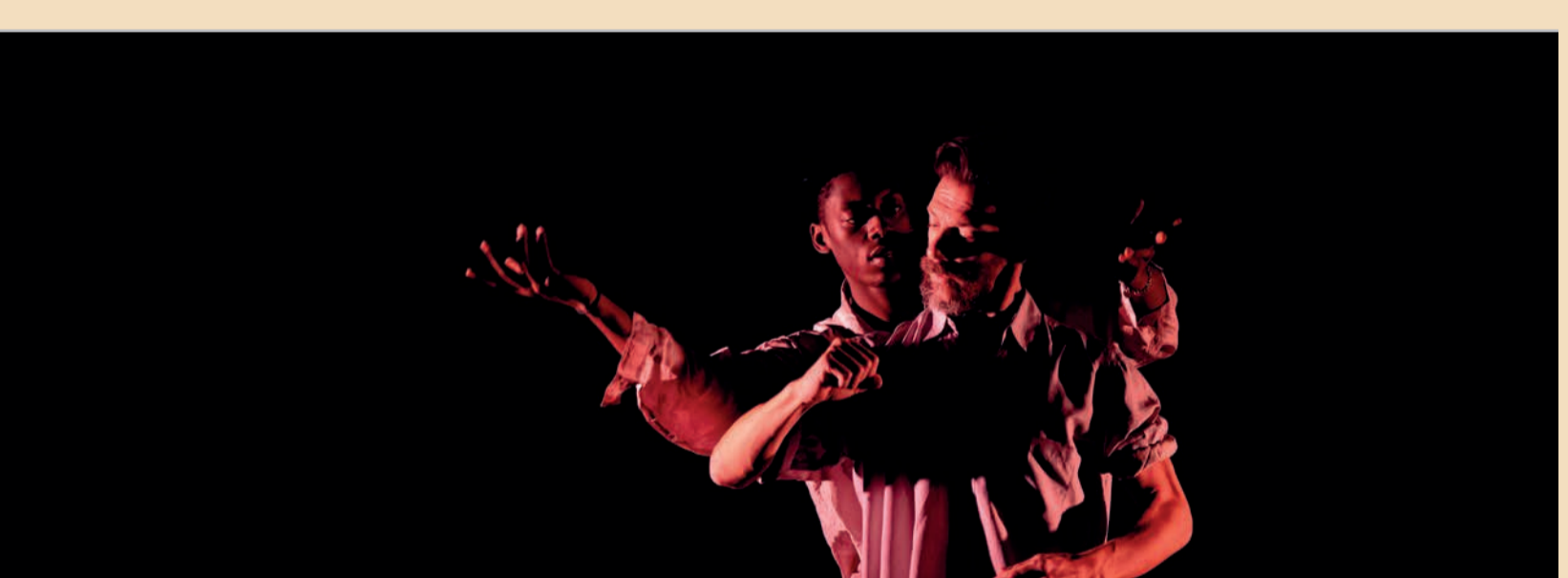
Ore 17.30 [Chiostrò S. Francesco] **TEATRO BAMBINI**
L'ELEFANTINO
di e con: Bruno Cappagli
Produzione: Teatro La Baracca

Bubu è l'unico maschietto della famiglia e le sue sorelline sono troppo piccole per accedere alla casa, così mamma e papà hanno dato a Bubu l'incarico di lavare tutti i calzini della famiglia. È un lavoro noioso e Bubu, mentre lava, si racconta una storia. Come per magia i calzini prendono vita e si trasformano in animali della giungla che ci racconteranno di come il piccolo elefantino dal piccolo naso, dotato di un'insaziabile curiosità, fu il primo di tutti gli elefanti ad avere la proboscide e di come scoprì quanto gli fosse utile.



Ore 19.30 [Parco de'Forti] **TEATRO**
OTELLA
di: William Shakespeare
Uno spettacolo di e con: Davide Lorenzo Palla
Musiche e accompagnamento dal vivo: Tiziano Cannas Agghedu
Traduzione e adattamento: Davide Lorenzo Palla
Regia: Riccardo Mallus
Produzione: T.D.B

Lo spettatore è accompagnato ad immaginare eventi, dettagli e particolari di uno spettacolo che non c'è. Un cantastorie contemporaneo porta lo spettatore a volare libero nello scon-nato mondo dell'immaginazione, interpreta tutti i personaggi, recita i versi di Shakespeare e subito dopo torna a raccontare la storia rivolgendosi direttamente alla platea.



Ore 21.30 [Piazza Vittorio Veneto] **DANZA**
DAVIDSON
Liberamente tratto dalla sceneggiatura de Il Padre Selvaggio di P.P. Pasolini
Concept e drammaturgia: Maurizio Camilli
Coreografia: Michela Lucenti
Con: Maurizio Camilli e Confident Frank
Disegno Luci: Vincenzo De Angelis
Disegno Sonoro: Andrea Gianessi
Assistente alla Regia: Ambra Chiarello
Assistente alla Coreografia: Francesco Collavino
Collaborazione produttiva: Emilia Romagna Teatro ERT, Teatro Nazionale, Balletto Civile
Con il sostegno di: Ater Circuito e ICK Amsterdam

Il Padre Selvaggio è un abbozzo di sceneggiatura scritta nel '63 e pubblicata postuma nel fatale 1975. E' la storia di Davidson, un ragazzo nero sensibile e acuto, proveniente da una tribù dell'Africa e del suo incontro con un insegnante progressista e tormentato che cerca di dare ai suoi ragazzi un'istruzione moderna e anticolonialista. Quest'opera sospesa racconta soprattutto il conflitto tra l'insegnante e Davidson, diffidente alle novità di metodo e di cultura del nuovo insegnante proprio perché è il più intelligente.



Ore 21.30 [Museo della Cattedrale] **TEATRO**
Partenza visita guidata Cunicoli e Torre
Ore 23.00 [Orto Vescoville] **DISCORSI SUL MITO - DIONISO!**
di e con: Vittorio Continelli
Produzione: Associazione Culturale Sidera

Storie che si intrecciano mescolando amori divini ed ebbrezza fino a raccontare le vicende Dioniso, il dio rubicondo, sempre sorridente, che attraverso il Mediterraneo per donare il vino ai comuni mortali. Storie che cominciano a oriente del Mare Nostro e lo attraversano in lungo e in largo. discorso sul Mito - Dioniso! racconta del dio dell'ebbrezza e del teatro, dei suoi amori e della sua corte, fino all'origine del più dolce dei doni fatti all'umanità: il vino. Il vino che allietta le notti e i giorni di dèi, satiri, ninfe, comuni mortali, il vino complice delle sferzate scorribande delle Baccanti, il vino dolce come l'ambrosia, inebriante come la divinità.

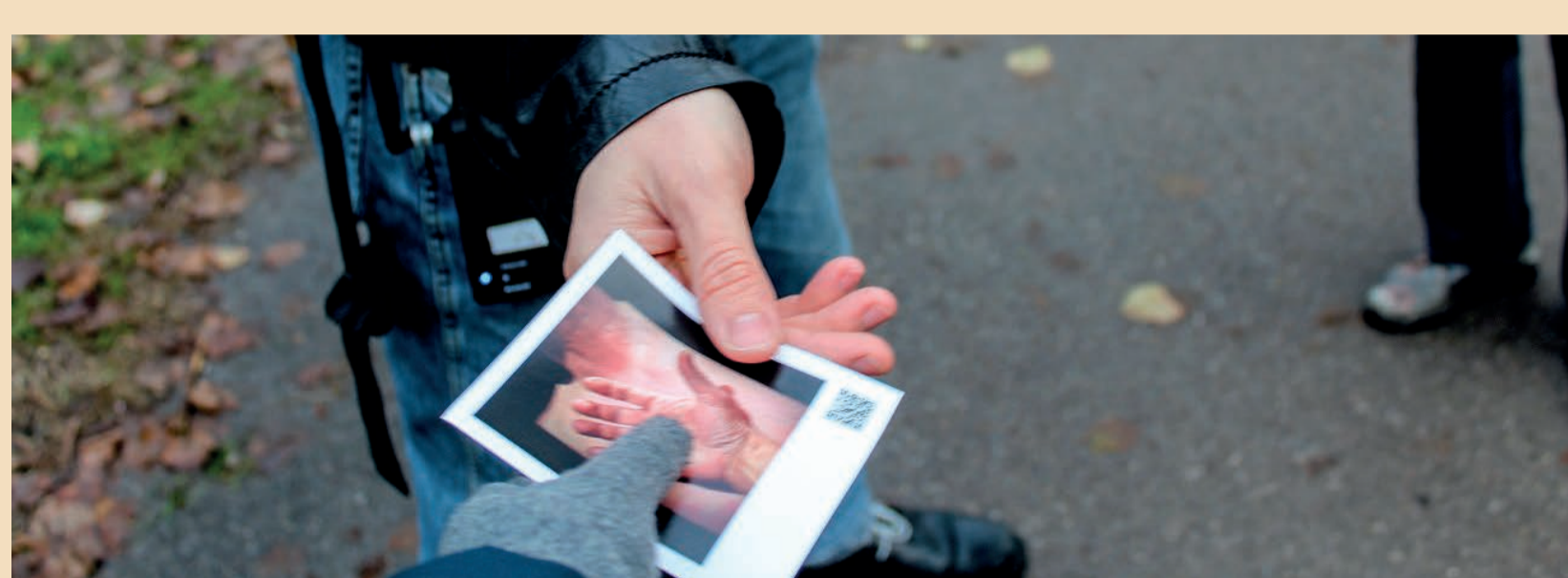
GIOVEDÌ 03 AGOSTO

Ore 10.00–14.00 L
Chiusiperferielab
Laboratorio di teatro fisico condotto da Balletto Civile
[Palestra delle Scuole Elementari]



Ore 17.30 [Chiostrò S. Francesco] **TEATRO BAMBINI**
MR. HAT AL MARE
di e con: Silvia Bennett
Musiche: Larussa Kim
Scenografie: Frits Van Hartingsveldt
Figure: Stefano Tauti
Compagnia: IF Prana
Prodotto da: 2Turvenhoog con il supporto di Papaverstudios
[spettacolo per bambini dai 2 anni]

Mr Hat è un personaggio comico che vive tra fantasia e realtà e non ha paura di nuove avventure. In questo spettacolo Mr Hat incontra Figaro, un pesce particolare capace di cantare magnificamente. Insieme costruiscono una barca, Figaro invita Mr Hat a scoprire le meraviglie marine per poi finalmente tornare a casa. Mr Hat al mare è una performance di teatro fisico creata nel contesto del laboratorio del Festival Olandese 2TurvenHoog. La protagonista è specializzata nella combinazione di piccoli movimenti comici e mimo che cattura anche il pubblico dei piccoli.



Ore 19.00 [Lago di Chiusi - Loc. Sbarchino] **VISITAZIONI**
WALKABOUT PROMENADE
testo e voce: Sonia Antinori
regia: Ruggero Franceschini
performer: Lucia Baldini
musiche: Arlo Bigazzi
immagini: Lucia Baldini
una produzione M.A.L.T.E., con il contributo di Ministero della Cultura, Regione Marche

Il titolo Walkabout raccoglie in realtà performance molto diverse fra loro: ogni percorso di questa produzione MALTE ha avuto guide, stagioni, paesaggi diversi. Questo termine inglese, che definisce una pratica ancestrale degli aborigeni australiani, si riferisce a un rituale di passaggio, durante il quale i giovani uomini passavano un periodo da soli nel deserto, orientandosi solo con cartografie orali tramandate di generazione in generazione: le songlines, le "vie dei canti". Il nostro walkabout è proprio un rituale di passaggio del pubblico, che percorre spazi fisici sovrapponendoli a itinerari immaginati, narrati dalle parole di Sonia Antinori, accompagnati dalle musiche di Arlo Bigazzi.



Ore 21.30 [Piazza Vittorio Veneto - Il Prato] **TEATRO**
PER LEI NEL GIORNO DEL SUO COMPLEANNO
Scritto e diretto da: Francesco Bianchi
Con: Simone Tangolo e Monica Buzioianu
Coproduzione: Fondazione Orizzonti d'Arte
Prima Nazionale

Per lei, nel giorno del suo compleanno è una struttura a quadri in cui il protagonista (chiamato semplicemente Uomo), in una folle giornata, compie un viaggio per consegnare un pacco regalo ad una donna. Lo spazio del viaggio si compone di tante attese e tempi morti all'interno dei quali il protagonista comincia a fare i conti con la propria esistenza e con le proprie ombre. È un ironico e amaro flusso di coscienza, spesso interrotto dall'incontro con gli altri personaggi che, come lui, sono protagonisti del proprio viaggio e che, con più enfasi di lui, cercano di prendere per le corna la vita risultandone sempre disumanizzati, abbruttiti, degenerati.



Ore 23.00 [Parco De Forti] **TEATRO**
DISCORSI SUL MITO - LESTELLE!
di e con: Vittorio Continelli
Produzione: Associazione Culturale Sidera

Come nasce una costellazione? Quali storie abitano lo zodiaco? Perché l'Orsa maggiore si chiama proprio così? Chi sono, Sirio, Arturo, Fetonè? Quali segreti custodisce il cielo? Storia e anima dell'umanità, per migliaia di anni le ha raccontate il mito: racconto per eccellenza. Cantori, attori, poeti, narratori si sono alternati per secoli nel tramandare un lascito prezioso, inestimabile. I miti arrivano fino a noi dal nostro passato remoto e noi senza timori li utilizziamo per raccontare quel passato e per tentare di comprendere qualche porzione del presente.

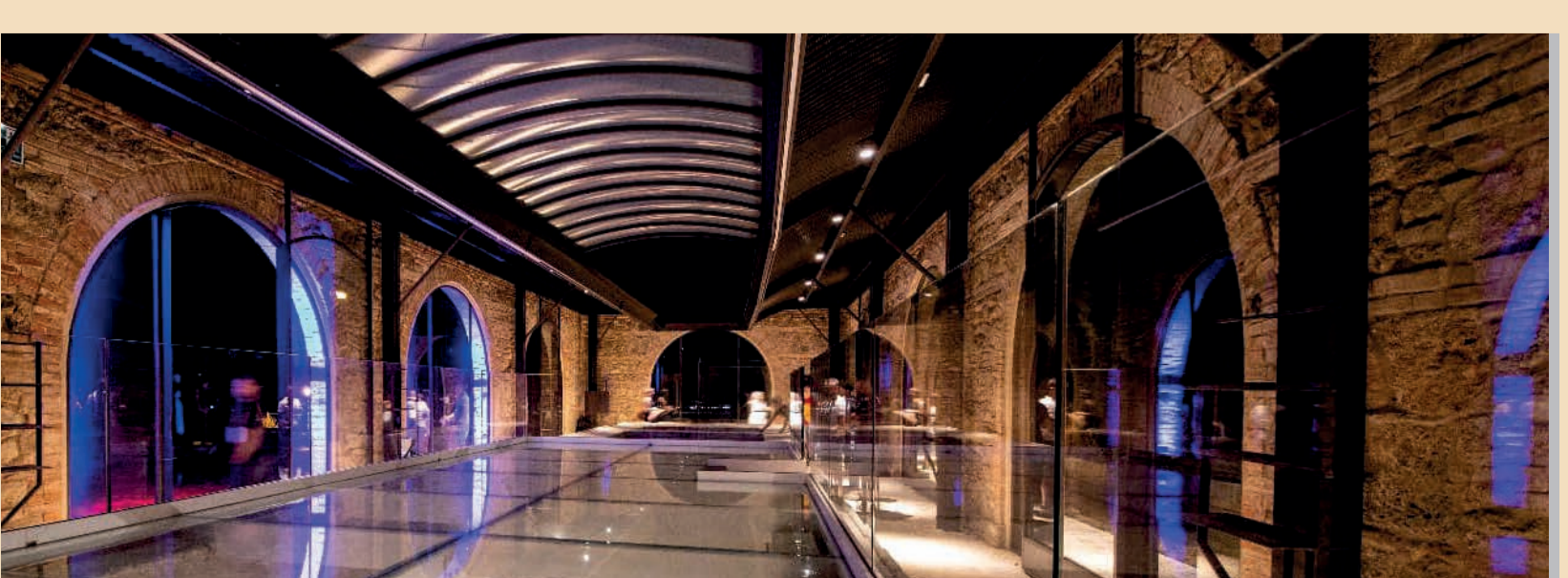
VENERDÌ 04 AGOSTO

Ore 19.00 [Lago di Chiusi - Loc. Sbarchino] **TEATRO**
VISITAZIONI
WALKABOUT PROMENADE (replica)
testo e voce Sonia Antinori
regia Ruggero Franceschini
performer: Lucia Baldini
musiche: Arlo Bigazzi
immagini: Lucia Baldini
una produzione M.A.L.T.E., con il contributo di Ministero della Cultura, Regione Marche



Ore 21.30 [Piazza Vittorio Veneto - Il Prato] **TEATRO**
FENOMENOLOGIA DEI RAPPORTI DI COPPIA
Considerati nel periodo storico degli ultimi 10 minuti in Italia
di e con: Claudio Morici

Ogni minuto in Italia si innamorano circa 126 persone: 7.560 al giorno, 2,7 milioni in un anno. Probabilmente più di 798 miliardi dai primi insediamenti nel neolitico. Che fare? Te lo dice Claudio Morici con monologhi fulminanti, litigate al telefono, corteggiamenti in chat e saggi brevi. Pezzi vecchi, nuovi o scritti 10 minuti prima, che si adattano perfettamente al luogo in cui avviene la performance e alla condizione psicofisica dell'autore. Dopo Epicuro, Freud e "Il tempo delle mele", finalmente uno spettacolo che svela i meccanismi amorosi della coppia una volta per tutte.



Ore 23.00 [Lavato] **MUSICA**
DJSET FEAT FABRIK CLUB

SABATO 5 AGOSTO



Ore 19.00 [Lago di Chiusi - Loc. Sbarchino] **TEATRO**
VISITAZIONI
ACCADEMIA DEI LUNANZI
di e con: Loris Fabiani

"Di teatralità sarà pieno 'l Mondo". L'ACCADEMIA DEI LUNANZI invade e racconta il comune un'avventura dipanata per il territorio, formata da piccole scene legate da un prologo che guida il pubblico da un posto all'altro, senza palchi, ma con il borgo stesso che diventa scenografia di tutto. È una teatralità plateale, esplosa a trecentosessanta gradi. I Lunanzi sono personaggi finti, esteriori, barocchi. Il percorso, che vedrà apparire cavalieri, streghe, innamorati, regnanti gelosi, culminerà in una farsa finale sul Lago di Chiusi.



Ore 21.30 [Piazza Vittorio Veneto] **TEATRO**
IL SETTIMO CONTINENTE
di e con: Alberto Ierardi, Giorgio Vierda e Luca Oldani
Foto: Matilde Meliani
Con il sostegno del: Teatrino dei Fondi-San MiniatoLa Ribalta Teatro

Il Settimo Continente è un'indagine sul rapporto tra l'uomo e la plastica, che parte dal legame che ha unito questo materiale allo sviluppo della società contemporanea e alle abitudini quotidiane della collettività e degli individui. Durante la ricerca sul tema durata più di un anno, abbiamo fotografato un'umanità sensibile, scossa, preoccupata, ma del tutto inetta, incapace di intraprendere una strada concreta. Come biasimarci... tutto d'un tratto siamo costretti a far scomparire quell'ammasso gigantesco di roba, che papà e mamma si sono dimenticati in "giardino" e che adesso a poco a poco ci impedisce di uscire di casa. Ecco come nasce l'umanità che tratteggiamo nello spettacolo, è come un pagliaccio che esce da casa e si trova di fronte una montagna d'immondizia, non sa come, non ricorda il perché, ma sa che tutto deve sparire.



Ore 23.00 [Chiostrò S. Francesco] **TEATRO**
CUORO
Oh, Amore!
di e con: Gioia Salvatori
Foto: Manuela Giusto

Che cos'è l'amore? Sdraiata su un divano, al centro di un giardino immaginario, la protagonista passa in rassegna se stessa e i propri roveli interiori, indaga i desideri, rinastra storie d'amore e i loro inevitabili disfacimenti, attraverso i discorsi sul sentimentalismo e il pop che di essi si pasce abbondantemente, esplora canzonette, lamentazioni e modelli femminili disgraziatissimi, compone, fa e disfa le sue considerazioni e per ogni conclusione che trova, prova una nuova fuga. Il risultato è un girotondo che è anche un po' una festa, un tentativo di vivere, di condurre a casa se stessi, le proprie imperfezioni e quelle dell'altro, le incongruenze ma anche l'umanità che ne consegue. E provare a riderne. Che è cosa da vivi

DOMENICA 6 AGOSTO

Ore 12.00 [Parco Dei Forti] **LABORATORI**
Teatri di Stagione. Estate
Spettacolo finale Il modulo

Ore 19.00 [Giardini del Duomo] **INCONTRI**
ATUPERTU con l'Autore Remo Rapino
Incontro letterario feat Minimum Fax

Fubbà: dodici storie, la formazione di una squadra di calcio più l'allenatore; come in un album di figurine letterario, una galleria di ritratti di personaggi teneri, sgangherati, esclusi, come solo Rapino li sa raccontare.



Ore 21.30 [Piazza Vittorio Veneto] **TEATRO**
ANDROMACCA
da Euripide
con: Gabriele Carli, Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Enzo Iliano
Uno spettacolo de: I Sacchi di Sabbia e Massimiliano Civica
Produzione: Compagnia Lombardi-Tiezzi
Co-produzione: I Sacchi di Sabbia
Con il sostegno di: Mic e Regione Toscana

Andromacca è un testo decisamente anomalo nella produzione euripidea: non vi si staglia alcun protagonista, nessun dio compare, come pure nessun "eroe tragico"; il mondo, svuotato di presenze eccezionali, sembra ospitare solo uomini incapaci di decidere del proprio destino. Le speranze si alternano alle tragiche disillusioni, in una danza meccanica, così macabra e spietata da sembrare comica.



Ore 23.00 [Lavato] **MUSICA**
AD ASPERA. Saluto al Festival
STEEL WIND in concerto
In collaborazione con Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano

Lo sguardo al minimalismo è il filo rosso del programma, con brani di compositori famosissimi come Nyman, Glass, Mertens e Jacob TV, autori di largo successo grazie ad una musica di impronta tonale e melodica, di facile memorizzazione e approccio. Il tutto interpretato in maniera rigorosamente accademica ma intriso di quella timbrica calda propria della formazione.

BIGLIETTERIA
I biglietti saranno in vendita da Mercoledì 05 Luglio 2023. Non sarà possibile effettuare prenotazioni, ma ci sarà l'acquisto diretto del biglietto presso i punti biglietteria ufficiali dell'evento.

FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE
Da mercoledì 05 a venerdì 14 luglio
Mattina 10:00-13:00
Pomeriggio 15:00-17:00
Da Lunedì 17 luglio a domenica 06 Agosto aperta tutti i giorni

INFO POINT - VIA L.DA VINCI, 56 - CHIUSI SCALO
Aperta lunedì - 10-17 e 24, 25 luglio
Mattina 09:30-12:30

CENTRO COMMERCIALE ETRUSCO DI CHIUSI
Aperta sabato
08-15-22-29 Luglio
Mattina 09:30-12:30